



## Call for Papers

### La METODOLOGIA della lingua italiana alla Scuola Primaria

Parole chiave: *oralità, comprensione, scrittura, riflessione linguistica, lingua come L2, educazione linguistica.*

#### PREMESSA

Portare avanti una didattica per una educazione linguistica attiva capace di sostenere la parola, lo sviluppo del pensiero e la creatività di tutti/e i bambini/e è una necessità sempre più forte, anche in relazione alla molteplicità di linguaggi in cui si trovano immersi. Molte esperienze vengono condivise negli spazi social e spesso si sente la necessità di un approfondimento delle stesse, senza che ciò possa avvenire per la natura stessa dello strumento.

Nasce così l'idea di creare un evento formativo che coinvolge il gruppo FB Italiano alla Primaria (composto da oltre 25.000 insegnanti) in collaborazione con l'USR di Firenze, Ufficio VII° - Ambito Territoriale di Grosseto, dove tutti i docenti abbiano la possibilità di mostrare e prendere visione delle esperienze teoriche e pratiche più significative e che caratterizzano l'insegnamento della lingua italiana in questi anni. Ci si propone quindi, di far emergere quanto solitamente resta nascosto nelle aule scolastiche, fra i banchi.

#### COSA E QUANDO

È aperta a tutte/i i docenti di scuola primaria della provincia di Grosseto e ai membri del gruppo Facebook Italiano alla Primaria una CALL per partecipare come relatori all'evento con stimoli teorici sull'educazione linguistica e/o didattica della lingua, o con la condivisione di esperienze/buone pratiche sull'educazione linguistica nella scuola primaria.

**Gli incontri si terranno nei giorni 8 e 9 aprile 2022,  
dalle ore 9.00 alle ore 14.00 in modalità on line sulla piattaforma Teams**

Al Comitato Scientifico potranno essere proposti due tipi di contributi/intervento:

- A. un contributo teorico su una delle aree individuate sull'educazione linguistica;
- B. la narrazione/presentazione di una buona pratica.

Si intende sollecitare la presentazione di contributi sulle seguenti tematiche:

1. oralità,
2. comprensione,
3. scrittura,
4. riflessione linguistica,
5. lingua come L2

La supervisione sarà affidata ad un Comitato di esperti così composto:

**Nerina Vretenar** (Gruppo Nazionale Lingua MCE)

**Graziella Conte** (Gruppo Nazionale Lingua MCE)

**Silvia Innocenti Becchi** (docente IC Teresa Mattei - Bagni a Ripoli)

**Lena Cristiano** (dirigente )

**Renata Mentasti** (ispettore Tecnico - USR Firenze)

**Laura Bozzi** (docente IC Castiglione della Pescaia)

**Anna Maria Carbone** (dirigente)

**Barbara Rosini** (dirigente)

**Roberta Capitini** (dirigente)

**Il dirigente pro tempore dell'Uff. VII, AT di Grosseto**

### **Comitato organizzatore**

**Nicoletta Farneschi**

**Lidia Liboria Pantaleo**

### **CALL PAPER**

#### **Tipologia A, articolo teorico**

*Compilare il modulo al link*

<https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=Hg61pfWnU0exAYrZNtyPfxEqzVvijVxJmsCy9aceeTxUQzNLTTY0VFBVU09RTUtERUIOVEIJOTZFQy4u>

#### **Tipologia B, esperienza/buona pratica**

*Compilare modello progettazione al link*

*(vedi anche scheda esempio compilata in **Allegato 1**)*

<https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=Hg61pfWnU0exAYrZNtyPfxEqzVvijVxJmsCy9aceeTxUNVIZVky0MVhVWDVVUjVENTIwUE1LV0xNQy4u>

Tra quanto pervenuto, il Comitato Scientifico e Organizzativo seleziona i contributi da presentare nelle due giornate in base a coerenza pedagogica-didattica-epistemologica.

**La consegna del contributo è fissata al 27 febbraio 2022**  
**Il 20 marzo 2022 sarà data comunicazione delle Call accettate**

### **Pubblicazione open access a seguito dell'evento**

**Entro il 24 aprile 2022** è chiesto agli autori-relatori dell'evento di inviare un articolo sul loro intervento per realizzare una pubblicazione degli atti open access. L'articolo, corredato da liberatoria specifica, vedasi modello **Allegato 3**, dovrà seguire le Norme redazionali indicate nell'**allegato 2**.

**I testi proposti nel formato definitivo e tutte le comunicazioni  
devono essere inviati all'indirizzo  
[italianoallaprimaria@ufficioscolasticogrosseto.it](mailto:italianoallaprimaria@ufficioscolasticogrosseto.it)**

## ALLEGATO 1

TIPOLOGIA B

SCHEDA narrazione/presentazione di una buona pratica per Call

“La METODOLOGIA della lingua italiana alla Scuola Primaria”

(scheda esempio compilata)

**AUTORE** Maria Rossi

**ISTITUTO DI PROVENIENZA E PROVINCIA** IC Mare (GR)

**MAIL DI RIFERIMENTO** marossi@mail.com

**AREA TEMATICA:** comprensione

**SCUOLA** Mare Chiaro

**CLASSE** 3<sup>^</sup>

### OBIETTIVO DIDATTICO

Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.

### MODALITÀ DI VERIFICA

Attività composta da 3 esperienze didattiche legate al testo:

1 riordino delle sequenze;

1 completamento informazioni riguardanti *luogo, personaggio principale, inizio, svolgimento e conclusione* della storia.

1 Discussione e confronto: dialogo sul diritto che si evince dalla fiaba (*uguaglianza*) e sui diritti negati al protagonista.

### STRATEGIE

- ATTIVAZIONE DELLE PRECONOSCENZE, BRAINSTORMING, USO VIDEO, LETTURA AD ALTA VOCE, ATTIVITÀ MANIPOLATIVA.

## **STRUMENTI**

Testo della fiaba *Il brutto anatroccolo*; schede relative alla *comprensione del testo*; LIM per la visione dei video; fogli e colori per la realizzazione del manufatto.

## **TEMPI**

55 minuti (totale): 10 min per l'avvio, 25 min per lo svolgimento e 20 min per la conclusione.

## **FASI DELL'ATTIVITÀ/LEZIONE**

### **AVVIO**

attivazione delle preconcordanze, conversazione collettiva sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza, visione di un filmato, montato con la tecnica dello *Stop Motion*, sui 10 diritti fondamentali dei bambini.

### **SVOLGIMENTO**

lettura ad alta voce, da parte dell'insegnante, della fiaba *Il brutto anatroccolo*, di Hans Christian Andersen; breve visione di un video che illustra il finale della fiaba, per una maggiore comprensione della morale, anche da parte degli allievi con BES (DSA e ADHD); attività cooperativa di comprensione su informazioni esplicite ed implicite e sui significati profondi portati dalla fiaba.

### **CONCLUSIONE**

confronto su attività cooperative; discussione sui diritti che hanno più colpito il gruppo classe; realizzazione di un artefatto (attività trasversale con arte e immagine e tecnologia) di un elemento-soggetto metaforico significativo.

## ALLEGATO 2

### Norme redazionali in funzione della pubblicazione a seguito dell'evento

Il testo va inviato in formato Microsoft Word (o altro software comunemente in uso) con Nome Cognome,, afferenza istituzionale, indirizzo, recapiti telefonici e di posta elettronica dell'autore (o degli autori) devono essere chiaramente indicati.

I testi proposti per la pubblicazione si devono conformare alle seguenti norme redazionali:

- Il numero di **caratteri** non deve superare il numero di 10.000 spazi compresi
- Le **note** relative a ciascun articolo devono essere inserite a piè di pagina.
- Le **immagini** devono essere in formato png, ad alta risoluzione e libere da copyright o con le necessarie autorizzazioni da inviare al Comitato Organizzatore. Nel testo deve risultare chiaro il punto in cui si desidera che vengano inseriti.
- I **riferimenti bibliografici** vanno inseriti direttamente **nel testo**, riportando soltanto il cognome dell'autore, l'anno di pubblicazione ed eventualmente le pagine a cui ci si riferisce, nel modo seguente: Simmel (1908); oppure (Simmel, 1908); oppure (Simmel, 1908, 225). Nel caso gli autori siano più di due, si può utilizzare l'abbreviazione *et al.*

**Alla fine del testo i riferimenti bibliografici** vanno elencati in ordine alfabetico secondo il cognome dell'autore e, per ciascun autore, nell'ordine cronologico di pubblicazione delle opere (per opere dello stesso autore pubblicate nello stesso anno, si usino le indicazioni a, b, c). Nel caso di lavori a più autori, devono essere riportati i cognomi di tutti. Nel caso di un lavoro curato da un autore, va riportato il nome del curatore seguito dalla dizione (a cura di), anche per le edizioni in lingua straniera.

I riferimenti bibliografici vanno redatti secondo le regole desumibili dai seguenti esempi:

Parsons T. (1968), *Il ruolo dell'identità nella teoria generale dell'azione*, in Sciolla L. (a cura di) (1983), *Identità. Percorsi di analisi in sociologia*, Torino,

Rosenberg & Sellier.

Id. (1978), *Action Theory and the Human Condition*, New York, Free Press

Id. (1990), *Prolegomeni a una teoria delle istituzioni sociali*, Roma, Armando, 1995.

Parsons T., Fox R.C. e Lidz V.M. (1972), *The «Gift of Life» and Its Reciprocation*, «Social Research», XXXIX, 3, pp. 367-415.

Al fine della pubblicazione, gli autori invieranno l'articolo definitivo con la **liberatoria** firmata.

### ALLEGATO 3

LIBERATORIA PER LA PUBBLICAZIONE DI UN ARTICOLO NEL VOLUME DIGITALE A  
SEGUITO DELLE GIORNATE FORMATIVE

**“La METODOLOGIA della lingua italiana alla Scuola Primaria”**

**USR Firenze, Uff. VII° Ambito Territoriale di Grosseto**

Il/la/I sottoscritto/a/i \_\_\_\_\_ nato/a/i \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_,  
residente/i in \_\_\_\_\_

Dichiara di essere autore dell'articolo inedito e originale dal titolo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (di seguito “opera”) che verrà pubblicato nel volume open access “La  
metodologia della lingua italiana nella scuola primaria” dell'USR Firenze, Uff. VII° Ambito  
Territoriale di Grosseto.

#### **Garantisce**

di essere titolare di ogni e qualsiasi diritto esclusivo di sfruttamento economico dell'opera;

#### **Assicura**

che l'opera non viola i diritti d'autore di terzi e si assume la piena e completa responsabilità  
personale e patrimoniale per qualsiasi azione che potesse venire sollevata da terzi nei  
confronti dell'USR Firenze, Uff. VII° Ambito Territoriale di Grosseto;

#### **Autorizza e concede**

a titolo gratuito dell'USR Firenze, Uff. VII° Ambito Territoriale di Grosseto il diritto alla  
pubblicazione in edizione digitale dell'opera secondo la licenza Creative Commons  
International Attribution 4.0 International – <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/> .  
L'edizione digitale dell'opera verrà pubblicata dall'Ufficio resa gratuitamente disponibile sia  
sul sito internet dell'Ufficio, sia mediante archivi ad accesso aperto come Streetlib con la  
specificazione “Editore: USR Firenze, Uff. VII° Ambito Territoriale di Grosseto –  
Pubblicazione in Open Access scaricabile gratuitamente.

Il/la/I sottoscritto/a/i prende atto che non sarà possibile rimuovere il materiale dalle  
produzioni che risulteranno già realizzate dall'USR Firenze, Uff. VII° Ambito Territoriale di  
Grosseto nel caso di eventuale revoca del proprio consenso.

La presente vale come espressione di consenso al trattamento dei dati personali (ai sensi  
dell'art. 13 del D.lgs. 196/2003) che sarà effettuato dall'USR Firenze, Uff. VII° Ambito  
Territoriale di Grosseto esclusivamente in relazione a quanto sopra previsto e nel rispetto  
della normativa sulla tutela dei dati personali.

Grosseto, \_\_\_\_\_ (Firma) \_\_\_\_\_